

# 努力锻造勇于担当的品格

刘蕴哲

习近平总书记寄语年轻干部:“要自觉做勇于担当作为的不懈奋斗者,锐意改革创新,敢于善于斗争,愿挑最重的担子、能啃最硬的骨头、善接烫手的山芋,在直面问题、破解难题中不断打开工作新局面。”这番话语重心长,深刻揭示了担当作为的时代内涵与实践要求。干部的价值,归根结底在于“干事”二字。既然选择了为人民服务这份崇高的事业,就意味着要将个人的理想追求融入党和人民的宏伟事业之中,时刻心系万家灯火、情牵百姓忧乐,在履职尽责、服务奉献的生动实践中实现人生价值。

担当作为,绝非空洞的口号,它是检验干部党性原则、能力素质和精神状态试金石,既是职责所系,更是价值所在。一位巡视工作专家在深入解读《中国共产党问责条例》时曾一针见血地指出,那些最终被追究问责的干部,其病灶大多可追溯至“担当缺失症”。具体表现为:面对大是大非问题,缺乏原则立场,不敢挺身而出、亮剑斗争;面对改革发展中的深层次矛盾和历史遗留难题,畏首畏尾,不敢直面破解、动真碰硬;面对突发公共事件或重大风险挑战,惊慌失措,不敢临危受命、挺身而出;面对因决策或执行造成的失误甚至渎职行为,推诿塞责,不敢承认错误、承担责任。凡此种种,皆是担当精神缺失的典型症状。干部若丧失了担当的勇气和能力,党和人民的事业就如同大厦失去了坚实的基石,再好的蓝图也难以落地,再美的规划也易成空中楼阁。由此可见,担当不是一种被动承受的工作职责,更是一种主动追求的精神境界,是共产党人先进性和纯洁性的重要体现。

坚定理想信念,铸牢担当作

为之魂。理想信念是共产党人精神上的“钙”,是立党兴党之基,也是党员干部安身立命之本。这个“本”和“基”必须时常滋养、不断加固,需要常修常炼、常悟常进、常作常为。回首烽火连天的革命战争年代,正是凭借着“革命理想高于天”的坚定信念,无数先烈才能为了民族独立和人民解放,义无反顾地冲锋陷阵、舍生忘死。进入和平建设与改革开放时期,尤其是立足新时代新征程,坚定的理想信念同样是我们克服一切艰难险阻、不断从胜利走向新的胜利的强大精神动力。只有理想信念坚定,才能做到“心底无私天地宽”,才能始终把人民放在心中最高位置,心甘情愿地为群众办实事、谋福祉,为了人民群众对美好生活的向往而殚精竭虑、鞠躬尽瘁、担当作为。这种源自坚定信念的担当,是自觉的、持久的、充满力量的,能够驱使干部在面对诱惑时保持清醒,在面对压力时坚韧不拔,在面对挑战时勇往直前。因此,铸牢担当之魂,首要任务就是加强理论武装,学深悟透习近平新时代中国特色社会主义思想,不断补足精神之“钙”,把稳思想之“舵”,确保担当的方向始终正确、动力永不枯竭。

提升能力本领,夯实担当作为之“基”。担当需要勇气,更需要能力。空有担当之志,而无担当之能,则“担当”可能成为鲁莽的代名词。焦裕禄同志的事迹之所以历经数十年依然感人至深、催人奋进,其精神之所以能够穿越时空、历久弥新,根本原因就在于他不仅有着“心中装着全体人民,唯独没有他自己”的公仆情怀,更在于他在兰考县委书记任上,以惊人的毅力和科学的方法,带领群众与内涝、风沙、盐碱“三害”进行顽强斗争,展现出了卓越的担当

作为能力。他靠的是一股真抓实干、科学求实、迎难而上的劲头,在历史的长河中刻下了不朽的丰碑。这深刻启示我们,真正的担当是建立在过硬本领基础之上的。当前,改革发展稳定任务艰巨繁重,新知识、新技术、新业态层出不穷,对干部的能力素质提出了更高要求。实践反复表明,只有个人本领过硬、素质过高、底气充足,才能在面对复杂局面和急难险重任务时,真正做到从容不迫、游刃有余、有效应对。能担当、善作为的党员干部,不仅要具备扎实的理论功底,能够准确把握政策方向,还要掌握丰富的实践本领。我们必须有“本领恐慌”的危机感,时刻保持学习的热情和动力,坚持在干中学、学中干,主动到基层一线去经风雨、见世面,在应对重大挑战、抵御重大风险、克服重大阻力、解决重大矛盾的实践熔炉中摸爬滚打,磨炼出能够扛起千斤重担的“宽肩膀”和“铁肩膀”,在层层历练中不断强壮筋骨、增长才干,努力成长为可堪大用、能担重任的栋梁之才。

锤炼过硬作风,彰显担当作为之“效”。担当是一种精神,更需依托优良的作风来落实和体现。“殚精竭虑,夙夜在公”,是古代贤臣的为官准则,更是当代共产党人应有的工作状态。担当的成效,最终要体现在解决实际问题、推动事业发展、增进人民福祉上。这就需要大力弘扬求真务实、真抓实干的作风。袁隆平院士在向青年学子传授成功秘诀时,深情地说:“我没有什么秘诀,我的体会是在禾田道路上,我有八个字:知识、汗水、灵感、机遇。”这朴实无华的话语,道出了所有事业成功的普遍规律:离不开渊博的知识指引,离不开辛勤的汗水浇

灌,离不开瞬间的灵感火花,也离不开时代的机遇垂青。但归根结底,每一项事业,无论宏大还是细微,都是靠脚踏实地干出来的,要以“钉钉子”精神,一锤接着一锤敲,确保各项任务落到实处、取得实效。要敢于在困难面前迎难而上,在风险面前积极应对,带领广大群众披荆斩棘、攻坚克难,不断攀登事业的新高峰。这种在艰难困苦中玉汝于成的过程,本身就是对担当精神最生动的诠释和最有效的锤炼。

永葆斗争精神,把握担当作为之“要”。担当作为,本身就内含着斗争的要求。这种斗争,不是为了斗争而斗争,而是要直面矛盾问题,与一切阻碍事业发展、损害人民利益的现象和行为进行坚决斗争。当前,世界百年未有之大变局加速演进,国内改革发展稳定任务艰巨繁重,我们面临的风险挑战前所未有。这就要求广大干部必须发扬斗争精神,增强斗争本领。要善于同复杂矛盾问题作斗争,在破解难题中开创工作新局面。敢于斗争是魄力,善于斗争是智慧。要注重策略方法,讲求斗争艺术,在原则问题上坚守底线,在策略运用上灵活机动,团结一切可以团结的力量,调动一切积极因素,最终赢得斗争的胜利。

“惟其艰难,才更显勇毅;惟其笃行,才弥足珍贵。”站在新的历史起点,踏上全面建设社会主义现代化国家的新征程,我们肩负的使命无比光荣、责任无比重大。让我们自觉争做勇于担当作为的不懈奋斗者,以永不懈怠的精神状态和一往无前的奋斗姿态,奋力跑好属于我们这一代人的历史接力棒,在新时代的广阔天地中书写无愧于党、无愧于人民、无愧于时代的精彩华章。

(作者单位:周口市委组织部)

食育作为一种教育活动,是实现传承中华民族优秀饮食文化、满足青少年儿童身心健康与全面发展目标的重要基础。周口作为平原农业大市,农耕文化历史悠久,饮食文化特色鲜明。近年来,我们积极打造基础教育领域的食育品牌,在周口地方饮食文化视域下推进食育工程方面进行了深入探索和实践。

挖掘资源,彰显特色,系统梳理周口饮食文化禀赋与教育价值

我们在学校全面启动了“周口饮食文化资源线索征集”活动,搭建了“老家美食晒一晒”和“舌尖美味夸一夸”征文平台,邀请家长、名厨、非遗传承人等,开展“周口饮食文化理一理”专题座谈和研讨,系统梳理和总结了周口饮食文化的禀赋与教育价值。大家一致认为,周口饮食文化独具特色,深深植根于当地的地理环境、悠久历史、多元文化和农耕传统,形成了区别于中原其他地区的特色。

地理禀赋突出。周口地处黄淮平原腹地,土地肥沃,是全国重要的商品粮基地,为饮食文化提供了丰富的主粮基础,尤其是小麦。周口人对面食的创造力极强,面食种类繁多、制作精细,如“砀山烙馍”“周口烩面”“淮阳压缩馍”“沈丘麻花”等。

农耕烙印深厚。饮食文化根植于丰饶的物产,体现粗粮细作和药食同源智慧。饮食中大量运用当地盛产的红薯、大豆、芝麻、花生、黄花菜等农作物,红薯粉条、芝麻香油、花生制品、豆制品等品质优良。受中医养生理念影响,周口饮食注重食材的性味搭配和时令进补,日常饮食中常融入具有滋补功效的本地食材,炖汤、熬粥讲究温补。

文化融合显著。周口曾是繁华的水陆码头,汇聚了南来北往的商贾和船工,这就使周口饮食吸收了山陕面食的精髓、江淮的河鲜烹饪技艺,乃至清真饮食的一些特色,并进行本土化改良,形成了兼容并蓄的风格,如“烙馍卷龙虾”等融合面食与河鲜的代表性菜肴。

名吃名片亮眼。周口逍遥镇胡辣汤以其浓郁的香料味、黏稠的汤体、丰富的配料、独特的手洗面筋工艺闻名遐迩,成为周口饮食的闪亮名片。此外,“邓城猪蹄”“太康肘子”“关德功烧鸡”等周口风味名吃,同样技艺精湛、特色鲜明。

汤文化底蕴深厚。汤品在周口人的日常饮食中占据核心地位,一日三餐都离不开汤。除了胡辣汤,还有羊肉汤、牛肉汤、丸子汤、鸡蛋汤、疙瘩汤、面汤等。喝汤不仅是补充水分,更是重要的饮食习惯和待客之道,体现了饮食文化中的滋润与温和特质。

上述独特性使得周口饮食文化成为中原饮食文化宝库中一颗璀璨的明珠,既承载着厚重的历史记忆,又充满鲜活的地方风味和生活气息,这也是其丰富教育价值的根源。

认准目标,探究路径,明确食育课程体系的理念与实施策略

实施食育课程的关键在于教师。学校不断把握和遵循青少年身心发展和教育规律,通过方针政策宣传、专题知识讲座、能力素养培训、校际交流等形式,将食育课程体系的理念贯穿教师队伍能力素养建设的全过程、全环节。

课程的理念和目标。学校全体教师深刻认识并主动践行食育课程理念:一是文化传承为本,二是健康素养为基,三是知行合一为要,四是五育融合为径,五是学生发展为本。

课程实施多元策略。学校深入贯彻《河南省中小学幼儿园教育指南》,注重食育课程与校本课程的有机融合。组建食育课程教研室,负责开发配套全校食育课程资源。

开设独立课程。学校按三个学段设置课程目标,内容深度和活动难度呈螺旋式上升。每个学段设计包含“文化认知”“健康知识”“实践技能”“情感态度”四个维度的内容,相互交织渗透。

推动学科融合。积极组织学生阅读与饮食相关的文章,撰写日记、计算食材配比等,了解食物营养安全小常识,掌握食材种植、烹饪、餐具整理等技能,积极进行菜谱、饮食场景设计表演。

开展主题活动。学校开展“周口美食节”“小小厨师赛”“老家食材探秘之旅”“传统节日食俗体验周”“我是美食家”等体验或征文活动。

搭建实践基地。学校与周口特色食品企业、农牧场、农贸市场、非遗传承人工作室建立联系,组织师生参观、体验。

家校社协同育人。学校、家庭、社区共同开展“亲子厨房任务”“家庭餐桌文化调查”“邀请家长或社区老人进课堂讲饮食故事”等活动,聘请食育课程校外辅导员。

注重实效,科学考评,逐步构建食育课程评价体系

自食育课程实施以来,学校秉持评价主体多元化、内容多维度的原则,逐步构建具有学校特色的食育综合质量评价体系。

评价原则。一是发展性,关注学生在核心素养方面的进步与变化;二是过程性,强调对学习过程中的表现、参与度、努力程度进行评价;三是多元性,评价主体和方式多元;四是实践性,重点评价学生的动手能力、问题解决能力和行为习惯养成。

内容维度。一是文化认知理解度,对周口特色饮食、相关文化知识的了解程度;二是健康知识与行为,对基础营养、食品安全知识的掌握及日常饮食习惯的改善;三是实践技能掌握度,食材处理、简单烹饪、餐桌整理等基本技能的熟练程度;四是文化情感态度,对家乡饮食文化的兴趣、认同感、自豪感,对食物、劳动、自然的尊重与感恩态度;五是探究与表达能力,进行小调查、小研究的能力,表达对饮食文化理解和感受的能力。

结果运用。学校把结果准确反馈给学生,指导其改进学习;及时反馈给教师,用于调整教学策略和课程内容,作为课程改进和完善的重要依据;在重要节日或重大活动,展示“优秀学生成果”,增强学生学习的成就感、获得感。

对周口地域饮食文化进行课程化转化,既是对周口文化基因的传承,也是构建中原、中国特色食育体系的有益探索。站在新起点,踏上新征程,我们将继续努力,进一步关注课程标准化建设与数字化资源开发,力争为周口市食育工程建设增力添智。

(作者单位:周口市实验学校)

# 艺术阅读推广活动对幼儿美育阅读的影响

李佳

艺术阅读推广活动是将视觉艺术、音乐、戏剧等元素融入幼儿绘本阅读过程的实践探索。研究发现,艺术元素的融入能显著提升幼儿的审美感知,激发其阅读兴趣,深化其情感体验并促进其创造力发展。

美育阅读在幼儿发展中的核心地位

幼儿期是个体感知世界、形成基本审美倾向和艺术素养的关键启蒙期。此阶段的美育阅读,不仅指向对图画书色彩、线条、构图等视觉元素的初步感知,更在于通过阅读这一载体,培育幼儿对美的敏感性、理解力与表达力,潜移默化地塑造其情感态度与价值观。美育阅读超越单纯的语言习得与知识获取,是融合审美体验、情感陶冶、思维激发与人格涵养的综合性过程。

然而,当前幼儿阅读推广实践仍存在显著不足。传统阅读活动多以识字、认知教育为核心目标,对绘本内在艺术价值的挖掘流于表面,趋于碎片化。家长与部分教育者常将绘本简化为“看图说话”的工具,忽视了其中蕴含的丰富色彩情感表达、多元艺术风格的独特表现力与深刻人文精神内涵。教育部2023年发布的《0-6岁儿童阅读行为调查报告》显示,仅15.7%的家庭在亲子阅读中能系统引导孩子关注绘本的艺术表现手法。这种“重认知轻审美”“重文字轻图像”的倾向,阻碍了美育阅读价值的充分实现。

在此背景下,艺术阅读推广活

动应运而生并展现出独特价值。它将绘本静态的图文阅读拓展为动态的、多感官参与的艺术体验过程,如绘本戏剧表演、绘本音乐情境营造、绘本主题美术创作等,旨在通过多元艺术媒介的介入,唤醒幼儿潜在的审美感知力,深化其对绘本内容的情感共鸣与意义理解。

艺术阅读推广活动的内涵与理论基础

艺术阅读推广活动是指在常规绘本阅读基础上,有机融入视觉艺术、音乐、戏剧、舞蹈等元素,通过创设情境、引导体验、鼓励表达等方式,使幼儿在多重艺术体验的叠加中,更深刻、更丰富地感知绘本内涵、发展审美能力的系列活动。其形式丰富多样,主要有:绘本戏剧表演、绘本主题美术创作、绘本音乐情境营造、多感官绘本体验。

这些活动并非艺术的简单堆砌,而是基于坚实的儿童发展理论:皮亚杰认知发展理论、加德纳多元智能理论、维果茨基社会文化理论。

因此,艺术阅读推广活动实质上是绘本为原点,以艺术为桥梁,在符合幼儿认知规律与学习特点的基础上,构建一个激发审美潜能、促进全面发展的“阅读+”生态。

艺术阅读推广活动对幼儿美育阅读的积极影响

提升审美感知与鉴赏能力。艺

术活动引导幼儿从看书转向读图,细致观察画面色彩、线条、构图、肌理等艺术语言。研究表明,系统参与绘本艺术赏析活动的幼儿,在色彩辨识度、画面细节关注度,以及对画家风格的初步辨识能力上,显著优于仅进行文字阅读的对照组幼儿。

激发深层阅读兴趣与内在动力。当阅读变成一场生动的戏剧扮演、一次自由的涂鸦创作,或者一段应景的音乐律动时,其趣味性和吸引力就会倍增。艺术形式赋予了静态文本动态生命,有效化解了幼儿因专注力有限而可能产生的阅读倦怠,将“要我读”转化为“我爱读”。

深化情感体验与共情理解。艺术是情感的载体。通过艺术活动体验绘本角色的情感,能促进幼儿产生共鸣。通过诸多具象化的艺术表达,抽象的情绪概念变得可触可感。艺术为幼儿理解复杂情感世界搭建了安全而具象的桥梁。

促进想象力与创造力的蓬勃生长。艺术活动鼓励幼儿基于绘本内容进行天马行空的想象与个性化的表达,鼓励幼儿用画笔、黏土或肢体动作展现其创意。这类活动没有标准答案,重在激发幼儿突破绘本既定画面的局限,进行再创造。艺术延伸活动正是为这双翅膀提供了广阔的翱翔空间,让幼儿的奇思妙想得以落地生根,转化为独特的艺术成果。

拓展多模态表达能力。美育阅读不仅关乎“输入”(欣赏理解),更关乎“输出”(表达创造)。艺术活动为幼儿提供了除语言之外丰富多样的表达渠道——用画笔描绘心中所想、用身体动作演绎故事情节、用简单乐器模拟故事中的声音。这种多模态表达不仅降低了表达门槛(尤其对语言发展稍弱的幼儿),更丰富了其沟通与表现的“工具箱”,使其能够更自信、更多元地展现对绘本的理解与感受。

艺术阅读推广活动面临的挑战与优化路径

尽管艺术阅读推广活动成效显著,但要深入发展仍面临诸多现实挑战,如成人美育素养不足、活动设计“形式化”“割裂化”、资源支持体系不完善、评价机制功利化等。为突破瓶颈,推动艺术阅读推广活动高质量发展,可采取以下优化策略:加强成人美育能力建设,强调“以绘本为本”的活动设计原则,构建共享资源平台,倡导过程性、发展性评价,推动“馆一家一园一社”协同育人。多方合力,为幼儿打造浸润式美育阅读生态圈。

艺术阅读推广活动将多元艺术形式有机融入幼儿绘本阅读过程,有效破解了传统阅读中审美教育浅表化、碎片化的难题,在提升幼儿审美感知敏锐度、点燃深度阅读热情、深化情感共鸣体验、催生创造性思维火花,以及拓展多元表达能力等方面,有着突出表现。这种“艺术赋能阅读”的模式,使美育不再悬浮于理念层面,而是通过生动可感、符合幼儿天性的活动,深深扎根于阅读实践之中。

面对推广过程中的挑战,关键在于提升成人美育素养、确保活动设计与绘本内涵深度融合、构建强有力的资源支持网络、建立科学的评价导向,并最终形成“馆一家一园一社”协同推进的合力机制。唯有如此,艺术阅读推广活动方能真正成为滋养幼儿心灵、培育其基础性审美素养与人文情怀的沃土,为培养具有良好审美品位、丰富精神世界与卓越创造潜能的未来公民奠定坚实基础。

通过以上系统论述,本文从理论到实践,全面剖析了艺术阅读推广活动对幼儿美育阅读能力的多维积极影响,并针对性地提出优化发展路径,期望能为提升我国幼儿美育教育质量提供有价值的参考。

(作者单位:周口市图书馆)

# 周口地方特色饮食文化视域下推进食育工程的探索

李冠华

## 欢迎来稿

各位读者,本版的《学术前沿》《思想观澜》《视野纵横》《学界动态》等栏目长期征稿,欢迎来稿。请勿一稿多投,来稿时请注明栏目名。

电子邮箱:zkrbwjf@126.com  
联系电话:0394-6193890